

第一部 柿落とし

一、長唄 三番叟

舞踊：音羽菊公

音開き

一、音壽 息吹之笛・香具之笛

笛：雲龍

《中入り 十分間 休憩》

第二部 江戸を親しむ

一、繪処についで

お話し：アラン・ウエスト

一、大和楽 江戸風流

舞踊：音羽菊公

一、笛と舞踊のコラボレーション

舞踊：音羽菊公 × 笛：雲龍

音羽菊公 *Otowa Rikuhiro*

日大演劇学科卒業後、「獅子の会」同人、季刊「雪月花」編集長、「心の体操」と多分野で活動する。イリノイ大学からの招聘で、イリノイ歌舞伎ヨーロッパ巡演を指導、好評を得る。伎音戯座を創立、脚本、演出、振付を担当。オペラと伝統芸能による「マダムバタフライ」を演出・振付し高い評価を得る。伝統文化の普及・紹介・講演に取り組んでいる。ゆらび理事

雲龍 *Uryu*

幼い頃より笛に親しみ、鞍馬山、吉野、富士山、高千穂などで笛を吹く。横笛、土笛、木の実の笛、コアガラスの笛、ネイティブアメリカンフルートほか。細野晴臣 with 環太平洋モンゴロイドユニットのメンバーとして活動。龍村仁監督映画『地球交響曲第六番』虚空の音に出演。インド、ネパール、韓国などに法要、献笛を行い活動の場を広げている。

アラン・ウエスト *Allan West*

琳派の伝統を受継ぎながら、現代的且つ独創的な感性で日本の自然を表現している。来日後、東京芸大にて日本画を学ぶ。屏風や掛軸、版画等広いジャンルの作品依頼を受け発表する。アジアや欧米の美術館などの公共施設を始め、企業やホテルにも展示・所蔵されている。ゆらび理事

繪処 (えどころ) アラン・ウエスト

〒110-0001 台東区谷中 1-6-17

☎ 03-3827-1907

📄 <http://www.allanwest.jp/>

◎ 千代田線「根津」1番出口より徒歩5分

◎ JR「上野」公園口より徒歩10分

